**PROGRAMMA**

**Konferences norises vieta Latvijas Universitātes Humanitāro un sociālo zinātņu centrs**

**(Kalpaka bulvāris 4, Rīga, Latvija)**

**Ceturtdiena, 3. oktobris**

**12.00 – 12.30** Reģistrēšanās konferencei

**12.30 – 13.00 Konferences atklāšana**

**13.00 – 14.30 1. sēde, vada Ilze Rūmniece**

**Vita Paparinska (Latvijas Universitāte, Latvija)** Atdarināšana un sacensība tekstā: antīko teorētisko avotu liecības

**Līva Rotkale (Latvijas Universitāte, Latvija)** Aristoteļa izpratne par κίνησις κατὰ τόπον

**Harijs Tumans (Latvijas Universitāte, Latvija)** Aleksandrs Lielais: kustība uz Austrumiem. Kādēļ?

**14.30 – 15.00** Kafijas/tējas pauze

**15.00 – 16.30 2. sēde, vada Olga Budaragina**

**Ilze Rūmniece (Latvijas Universitāte, Latvija)** Grieķu kompozītie epiteti ar verbālo elementu - kustības izteicēji (Pindara gadījums un tulkojumi)

**Margarita Sotiriu (Peloponēsas Universitāte, Grieķija)** Varones kustībā: pārvietošanās poētika Bakhilida kora dziesmās

**Katrīna Narbute (Latvijas Universitāte, Latvija)** Mīlestība ir dabas spēks: metaforiskā kustība Sapfo lirikā

**18.00** Rakstu krājuma „ANTIQUITAS VIVA 5: STUDIA CLASSICA” atvēršanas svētki

**Piektdiena, 4. oktobris**

**9.00 – 10.30 3. sēde, vada Gita Bērziņa**

**Sofija Jegorova (Sanktpēterburgas Valsts universitāte, Krievija)** Dubultceļojums (Hor. Carm. 1, 6, 7)

**Ilona Gorņeva (Latvijas Universitāte, Latvija)** Ceļojuma aspekti Menandra Rētora teorētiskajos tekstos

**Orestis Karavas (Peloponēsas Universitāte, Grieķija)** Nekustīgums un kustība Koluta darbā *Helenas nolaupīšana*

**10.30 – 11.00** Kafijas/tējas pauze

**11.00 – 12.30 4. sēde, vada Brigita Cīrule**

**Renāte Berga (Latijas Nacionālā bibliotēka, Latvija)** Rīgas akadēmiskās ģimnāzijas (17. gs.) audzēkņu disertācijas formas vienotībā

**Ona Dilīte (Lietuviešu literatūras un folkloras institūts, Lietuva)** Virzība uz pilnību: M. C. Sarbieviusa alegoriskā *Eneīdas* interpretācija un tās atspoguļojums Kraži Jezuītu koledžas manuskriptā

**Dace Strelēvica-Ošiņa (Latvijas UniversitātesLatviešu valodas institūts, Latvija)** *Scriptio continua* antīkajos laikos un mūsdienās: daži aspekti

**12.30 – 14.00** Pusdienu pārtaukums

**14.00 – 15.30 5. sēde, vada Sofija Jegorova**

**Olga Budaragina (Sanktpēterburgas Valsts universitāte, Krievija)** Marks Aurēlijs

M. Kornēlija Frontona vēstulēs: no rētorikas / ar rētoriku līdz filozofijai

**Punsara Džeimss Amarasinge (Sv. Annas Augtskola, Itālija)** Stoiķu filozofijas loma Cicerona izpratnes par dabiskajām tiesībām (*ius naturale*) konceptualizēšanā: skatījums nojuridiski-filozofiskas perspektīvas

**Ana Marija Mackeviča (Viļņas Universtāte, Lietuva)** Republikas identitāte Romas impērijā

**15.30 – 16.00** Kafijas/tējas pauze

**16.00 – 17.30 6. sēde, vada Ilona Gorņeva**

**Kivako Ogata (Okinavas Prefektūras Mākslu universitāte, Japāna)** Sirēnu tēla migrācija uz Jauno pasauli

**Ingars Gusāns (Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija, Latvija)** Odiseja *kinesis* metālmūzikas dziesmās

**Žilbērtu da Silva Fransīšku (Sanpaulu Federālā universitāte, Brazīlija)** Arheoloģijas „jaunā” nozīme grieķu muzejos

**17.30** ΚΙΝΗΣΙΣ Rīgā.

Konferences noslēgums

**PROGRAMME**

**The conference takes place in the Center for Social Sciences and Humanities of the University of Latvia (4 Kalpaka Boulevard, Riga, Latvia)**

**Thursday, October 3**

**12.00 – 12.30** Registration (room 402)

**12.30 – 13.00 Opening of the conference**

**13.00 – 14.30 Session 1, chair Ilze Rūmniece**

**Vita Paparinska (University of Latvia, Latvia)** Imitation and Emulation in a Text:

Testimony of Ancient Theoretical Sources

**Līva Rotkale (University of Latvia, Latvia)** Κίνησις κατὰ τόπον in Aristotle

**Harijs Tumans (University of Latvia, Latvia)** Alexander the Great: Movement towards the East. For what Reason?

**14.30 – 15.00** Coffee/tea break

**15.00 – 16.30 Session 2, chair Olga Budaragina**

**Ilze Rūmniece (University of Latvia, Latvia)** Greek Epitheta Composita with the Verbal Element - the Way to Express Movement (Pindar's Case and Translations)

**Margarita Sotiriou (University of Peloponnese, Greece)** Heroines in Motion: The Poetics of Displacement in Bacchylides’ Choral Songs

**Katrīna Narbute (University of Latvia, Latvia)** Love is a Natural Force: Metaphorical Motion in Sappho

**18.00** Opening of the edition „ANTIQUITAS VIVA 5: STUDIA CLASSICA”

**Friday, October 4**

**9.00 – 10.30 Session 3, chair Gita Bērziņa**

**Sofia Egorova (Saint-Petersburg State University, Russia)** A Double Journey (Hor.

Carm. 1, 6, 7)

**Ilona Gorņeva (University of Latvia, Latvia)** Aspects of Journey in the Theoretical Texts by Menander Rhetor

**Orestis Karavas (University of Peloponnese, Greece)** Immobility and Motion in Colluthus’ *The Abduction of Helen*

**10.30 – 11.00** Coffee/tea break

**11.00 – 12.30 Session 4, chair Brigita Cīrule**

**Renāte Berga (National Library of Latvia, Latvia)** Students’ Dissertations at Riga

Academic Gymnasium in the 17th Century: Unity of Form

**Ona Dilytė (Institute of Lithuanian Literature and Folklore, Lithuania)** Moving on

to Perfection: Allegorical Interpretation of *Aeneid* by M. C. Sarbievius and Its Representation in Kražiai Jesuit College Manuscript

**Dace Strelēvica-Ošiņa (University of Latvia, Latvian Language Institute,**

**Latvia)** *Scriptio continua* in Antiquity and Nowadays: Some Aspects

**12.30 – 14.00** Lunch break

**14.00 – 15.30 Session 5, chair Sofia Egorova**

**Olga Budaragina (St. Petersburg State University, Russia)**Marcus Aurelius in

M. Cornelius Fronto’s Letters: from/with Rhetoric to Philosophy

**Punsara James Amarasinghe (Sant' Anna School of Advanced Studies, Italy)**

Influence of Stoic Philosophy in Carving Cicero’s Notion on *Ius Naturale*: from Legal

Philosophical Perspective

**Ana Marija Mackevič (Vilnius University, Lithuania)**Republican Identity

within Roman Empire

**15.30 – 16.00** Coffee/tea break

**16.00 – 17.30 Session 6, chair Ilona Gorņeva**

**Kiwako Ogata (Okinawa Prefectural University of Arts, Japan)** Migration of the

Image of the Sirens to the New World

**Ingars Gusāns (Rezekne Academy of Technologies, Latvia)** Odyssey’s *kinesis* in

Metal Songs

**Gilberto Da Silva Francisko (Federal University of São Paulo, Brazil)** The ‘New’ Meaning of Archaeology in Greek Museums

**17.30** ΚΙΝΗΣΙΣ inRiga

Conclusion of the Conference