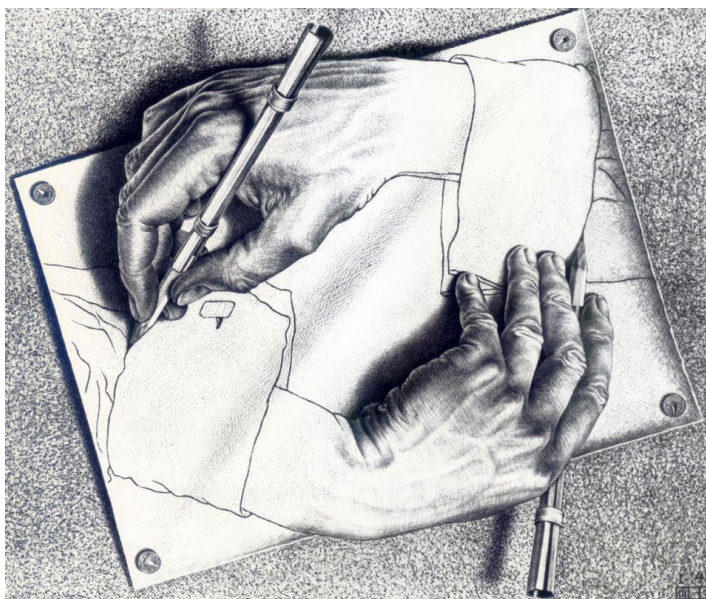


**Latvijas Universitāte
Humanitāro zinātņu fakultāte
Rusistikas un slāvistikas nodaļa**

XII Starptautiskā zinātniskā jauno pētnieku konference

„Valoda, mīts, folklorā, literatūra, komunikācija: virs robežām”

Rīga, 3.-4. novembrī 2016.g.



Moriss Ešērs „Zīmējošās rokas”

Rīcības komiteja:

Dr.Philol. Rozanna Kurpniece

Dr.Philol. Tatjana Barišņikova

Dr.Philol. Anastasija Vedela

Dr.Philol. Svetlana Pogodina

Konferences programma

3. novembrī 2016. g.

11.30.-12.00. Registrācija (202. telpā)

12.00.-12.15. XII Jauno Zinātnieku Konferences atklāšana (202. telpā)

12.15.-13.45. Sekcija I (sēdi vada T. Barišņikova) (202. telpā)

- Anna Strobe (doktorante, Latvijas Universitāte, Rīga, Latvija). Antīkais mīts 17.gs. latīņu kāzu dzejā Rīgā.

- *Татьяна Волковичер (аспирант, Национальная академия наук Украины, Институт искусствоведения, фольклористики и этнологии им. М.Т. Рильского, Украина).* Вербально-визуальные вышивки как результат взаимовлияния фольклора, литературы и массовой культуры.
- *Артем Шеля (докторант, Тартуский университет, Эстония).* От английской описательной поэмы к "русской песне": литературная ниша "поэта-самоучки" в 1820-1830-х гг.
- *Александр Федерякин (аспирант, Южно-Уральский государственный университет, Челябинск, Россия).* Революционный и европейский миф в циклах малой прозы Ильи Эренбурга: взаимосвязь расширения границ и их преодоления.

13.45.-14.40. Kafijas pauze (106. telpā)/Pusdienas

14.40.-16.10. Sekcija II (sēdi vada R. Kurpniece) (202. telpā)

- *Марина Фефелова (бакалавр, ПсковГУ, Россия).* Традиция и своеобразие причастного предиката в Житии Александра Невского (по Псковской летописи).
- *Виктория Чайка (бакалавр, ПсковГУ, Россия).* КХЛ как «коммуникационный инструмент» России в сфере профессионального спорта.
- *Анастасия Цыкунова (бакалавр, ПсковГУ, Россия).* Учебная экскурсия на иностранном языке как форма внеурочной работы.
- *Полина Рожкова (магистрант, Уральский федеральный университет имени Первого Президента России Б.Н. Ельцина, Россия).* Рекламные тексты Кёлера и Ко как предпосылка формирования бренда в российской рекламе рубежа 19-20 вв.: коммуникация и мифологизация.

16.10.-16.30. Kafijas pauze (106. telpā)

16.30.-16.45. Projekta "Gender, Culture and Power: Diversity and Interactions in Latvia and Norway" prezentācija (205. telpā)

16.45.-18.35. Sekcija III (sēdi vada A. Vedela) (205. telpā)

- *Станислава Бутовская (аспирант, Санкт-Петербургский государственный университет, Россия).* К вопросу о функционировании имени собственного в былинах (по мезенским материалам).
- *Антонина Мартыненко (бакалавр, НИУ ВШЭ, Москва, Россия).* От «коммуникации» к литературной программе: жанр послания в лирике Е. А. Баратынского в середине 1820-х гг.
- *Чернякова Татьяна (магистрант, ПсковГУ, Россия).* Восприятие слова героями и автором в романе М. Шишкина «Письмовник»: жанровые и культурные традиции.
- *Мария Елисеева (аспирант, ПсковГУ, Россия).* Темпоральные границы восприятия прошлого в современной литературе: образ писателя Серебряного века.
- *Елена Петренко (магистрант, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Россия).* Библейские и мифологические мотивы в поэзии: аспект речевой агрессии.

18.35. Konferences pirmas dienas noslēgšana (205. telpā)

4. novembrī 2016.g.

10.00.-12.00. Sekcija IV (sēdi vada S. Pogodina) (214. telpā)

- *Дровалёва Наталия* (магистрант, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва, Россия). Славянская мифология в лирике В.Я. Брюсова.
- *Муратова Мая* (магистрант, ПсковГУ, Россия). Ономастика в русских сказках (по данным записей студентов Даугавпилсского и Псковского университетов).
- *Степанова Эвелина* (аспирант, Тверской Государственный Университет, Россия). Сакральный Париж: город в лирике 1900-1914 гг.
- *Марсель Хамитов* (бакалавр, НИУ ВШЭ, Москва, Россия). Сотворение литературного мифа о Лондоне: «Холодный дом» Ч. Диккенса.
- *Виктория Буяновская* (бакалавр, НИУ ВШЭ, Москва, Россия). "Пространство чувствительности" как "язык" стерновского (анти)травелога (по "Сентиментальному путешествию по Франции и Италии" Л.Стерна).
- *Наталия Семёнова* (аспирант, ПсковГУ, Россия). Интертекстуальность как средство формирования языковой вариативности информационного сайта.

12.00.-13.00. Kafijas pauze (106. telpā)

13.00.-14.40. Sekcija V (sēdi vada A. Vedela) (214. telpā)

- *Sintija Kampāne* (doktorante, Latvijas Universitāte, Rīga, Latvija). Atskaņu semantika Veltas Sniķeres dzejā.
- *Екатерина Таширева* (магистрант, Латвийский университет, Рига, Латвия). Переходный этап развития концептуальной структуры слова (на примере слов *мука, мучение, мучиться*).
- *Бахтияр Рзаев* (магистрант, Латвийский университет, Рига, Латвия). Открытые границы и социально-политические риски: хронотоп современных русских антиутопий.
- *Милена Симонова* (магистрант, Латвийский университет, Рига, Латвия). Пограничье прозаического и драматического текста на примере инсценировки рассказа А. Платонова «Фро» в Рижском театре русской драмы им. М. Чехова (особенности трансформации прозаического текста в драматургический).

14.40.-15.00. Konferences noslēgšana (214. telpā).